

An impressionistic painting of a seascape. The sky is filled with soft, billowing clouds in shades of white, yellow, and light blue. The sea is depicted with visible brushstrokes, showing waves in various shades of green, blue, and white. The foreground features a sandy beach with patches of reddish-brown earth and some dark, indistinct shapes that could be rocks or debris. The overall style is loose and expressive, characteristic of Impressionism.

Un secolo di marine a Bordighera

Per chi vive a Bordighera il mare è una meravigliosa presenza: le mille sfumature blu che si rincorrono fino a confondersi con il cielo, le onde che si infrangono sugli scogli, la trasparenza dell'acqua in certe giornate estive, i riflessi di luce incantano tutti noi e diventano ispirazione per gli artisti.

Alle opere che rappresentano questo straordinario paesaggio l'Archivio Balbo, con la cura e l'attenzione critica che gli sono proprie, dedica la mostra "Un secolo di marine a Bordighera" e lo fa tracciando una rotta che ci porterà a scoprire il talento e la sensibilità dei pittori che, dal 1900 ad oggi, hanno fissato su tela *"il loro mare"*. Mariani, Piana, Minozzi e poi Bilinski, Balbo, Maiolino, Biancheri, e ancora Venditti, fino a Luzena: come novelli naviganti potremo ammirare visioni, prospettive e momenti diversi, viaggiando negli anni per incontrare gli artisti – moltissimi – che hanno scelto di creare e spesso vivere a Bordighera, incantati dalla luce e dalla natura di un luogo unico.

La mia ammirazione ai maestri che hanno amato il nostro mare; la mia gratitudine a Caterina Chiapello e a Marco Balbo per la passione con cui guardano al patrimonio culturale e alla storia artistica della nostra Città.

Vittorio Ingenito
Sindaco della Città di Bordighera

Presentazione

Bordighera è sempre stata una località amata dagli artisti. Già nell'ottocento numerosi pittori vi si recarono per dipingerne gli scorci, i paesaggi, le campagne, gli uliveti spesso con lo sfondo del mare che però non era mai protagonista, faceva da cornice alla raffigurazione.

Solo all'inizio del novecento, con Mariani, il mare diventa il "soggetto", i suoi movimenti, i suoi mille colori, la luce riflessa, le onde che si infrangono sugli scogli vengono per la prima volta guardati con occhio diverso e rappresentati.

Tanti pittori passando per Bordighera ne notarono la luce particolare ed unica e qui si fermarono per un periodo o vi si stabilirono. Questa mostra è per ricordare che nacque proprio a Bordighera, su questa costa così difficile da abitare, la pittura dedicata al mare. Scoperta la magia e la poetica delle onde, le sfumature sempre diverse delle tonalità dei fondali ogni artista ha realizzato un'opera che ne svela il suo proprio modo di amare il mare, di osservarlo e rappresentarlo e ancora oggi, nonostante sia passato più di un secolo, persone innamorate del nostro cielo così particolare che non ha eguali per come luccica sulla superficie dell'acqua si fermano a dipingere e a volte non ripartono più!

Caterina Chiapello



Pompeo Mariani

(Monza 1857 – Bordighera 1927)

Bordighera '900
olio su tavola
cm 15x25

Esordisce a Torino nel 1881, ed inizia una rapida e costante fortuna artistica che lo vede partecipare alle più importanti manifestazioni in Italia e all'estero. Nel 1909 si stabilisce a Bordighera, dove diventa “il pittore dell'aristocrazia”, che ritrae ai tavoli del casinò, nei saloni delle feste, in luminose marine. Sue opere si trovano in importanti musei e collezioni in Italia e all'estero.



Giuseppe Ferdinando Piana

(Ceriana 1864 – Bordighera 1956)

Figure in spiaggia '900

tempera
cm 43x27

Studia all'Accademia Albertina di Torino. Partecipa a molte esposizioni in Italia e all'estero. Nel 1906 è invitato alla Mostra Nazionale di Milano, nel 1912 è socio onorario dell'accademia di Brera e nel 1919 partecipa alla Quadriennale Torinese. Sue opere si trovano alla Galleria di Arte Moderna e al Castello Sforzesco di Milano.



Alessandro Viazzi

(Alessandria 1872 – Genova 1956)

Temporale imminente

olio su tavola
cm 39x55

Frequenta l'Accademia Albertina di Torino per poi perfezionarsi a Firenze, dove si dedica allo studio del nudo e della pittura toscana del '400. In seguito a Milano si avvicina alla pittura divisionista. Nel 1906 si stabilisce a Genova, dove si dedica a soggetti marinareschi e portuali.



Filiberto Minozzi

(Verona 1877 – Milano 1936)

Marina

olio su tavola

Studia all'Accademia di Brera a Milano, dove esordisce alla Triennale del 1900. Dal 1904 al 1909 soggiorna a Bordighera, dove frequenta Von Kleudgen, Piana, Mariani e Bicknell. Negli anni successivi espone a Parigi, Milano, Roma e Oslo. Nei suoi ultimi anni viaggia in Oriente, riportando molti bozzetti che sviluppa al suo ritorno a Milano.



Antonio Moretti

(Milano 1881 – Roma 1966)

Scogli a Bordighera
olio su tavola
cm 17x20

Pittore autodidatta, ha le prime esperienze espositive presso la Famiglia Artistica di Milano, allestisce la sua prima personale nel 1929 presso la galleria Bardi, per trasferirsi poi a Sanremo dal 1937 al 1955, dipingendo paesaggi ed interni del Casinò, dove si ritrae con la moglie Letizia, ripercorrendo i temi cari a Mariani.



Roman Bilinski

(Leopoli 1897 – Bordighera 1981)

Marina
acquerello
cm 17x25

Ha una vita avventurosa, influenzata dai grandi sconvolgimenti del '900. A causa della Rivoluzione Russa, Bilinski abbandona l'Europa orientale alla volta di Istanbul dove contribuisce alla vivace vita artistica della nuova Repubblica Turca. Nel 1945 raggiunge l'Italia al seguito degli Alleati, per stabilirsi definitivamente a Bordighera.

Info: (IG) roman_bilinski / (FB) romanbilinski art



Fernando Pelosini

(Buti 1901 – Bordighera 1982)

Marina
olio su tela
cm 50x70

Macchinista delle ferrovie, inizia a dipingere tardi, da autodidatta. Dopo la guerra diventa allievo e amico di Piana. Pittore prolifico predilige i paesaggi, i temi di caccia e quelli floreali.



Mario Cavalla

(Torino 1902 – Bordighera 1962)

Marina

olio su tela
cm 70x100

Fanciullo prodigio ed olimpionico di sci, studia all'Albertina con il padre Giuseppe e con Andrea Marchisio. Nel '24 viene a Bordighera dove conosce Balbo con cui nel '30 intraprende un viaggio di formazione in Francia, Spagna ed Algeria. Nel '38 si reca in Albania, dove esegue le decorazioni per il Palazzo Reale di Tirana. Dopo la guerra torna in Italia, a Sturla, e nel '59 a Bordighera.



Giuseppe Balbo

(Bordighera 1902 – 1980)

Marina

1955, acquarello
cm 30x45

Allievo di atelier di Andrea Marchisio, dal 1931 al 1946 vive in Africa, gli ultimi cinque anni come prigioniero di guerra in Kenia. Al suo ritorno a Bordighera ha un'intensa attività anche come maestro e promotore di eventi culturali come il Premio Cinque Bettole e le mostre di Pittura Americana. Notizie sulla sua vita e le opere su www.giuseppibalbo.it e www.archiviobalbo.com



Guglielmo Welters

(Capri 1913 – Genova 2003)

Marina
olio su tela
cm 80x140

Avviato alla pittura dal padre Willelm, nel 1935 si trasferisce a Sanremo dove insegna pittura ed apre uno studio.



Lilio Domenico Pagnini

(Isola d'Elba 1921 – Bordighera 2010)

Mare mosso
olio su tela
cm 80x60

Molto legato all'Accademia Riviera dei Fiori alla morte di Balbo ne diventa presidente. Lavora fino ai suoi ultimi anni nell'atelier aperto negli anni '70 in via S. Marco a Bordighera.



Enzo Maiolino

(S. Domenica Talao 1926 – Bordighera 2016)

Marina
olio su tavola
cm 40x50

Si trasferisce a Bordighera e nel '46 è uno dei primi allievi di Balbo. Nel '48 ottiene da privatista il diploma di maturità artistica ed inizia una lunga carriera di insegnante. Collabora a molte iniziative editoriali come illustratore e autore di libri. Negli anni '90 raggiunge il consenso internazionale approdando in Germania, dove sue opere sono presenti al Museo di Arte Concreta di Ingolstadt. Nel 2001 riceve il prestigioso Premio Mario Novaro, per cinquant'anni di grafica.



Sergio "Ciaccio" Biancheri

(Bordighera 1934)

Mare come tessuto
olio su tela
cm 60x50

Nasce a Bordighera nel 1934. Studia pittura e scultura con Roman Bilinski e Giuseppe Balbo, è premiato alle Cinque Bettole del '54 e del '55. Nel 1960 viene insignito del Premio San Fedele di Milano per la giovane pittura italiana. Nel 2016 riceve il premio "Palmurelu d'oru" di Bordighera. Sue opere figurano in collezioni pubbliche e private sia in Italia che all'estero.



Bruno Muran

(Saint Diè, Francia, 1937)

Marina
olio su tavola
cm 70x50

Vive e lavora a Sanremo. Allievo di Balbo ha esposto in mostre collettive in Italia e Francia.

Dal 1970 al 1980 ha frequentato l'Accademia di Monaco di Baviera, compiendo viaggi di studio in medio oriente ed Africa.



Enzo Consiglio

Marina

2010, acrilico su carta telata
cm 100x70

Inizia il suo percorso giovanissimo, per arrivare ad insegnare disegno e modellato all'Accademia Balbo, di cui è socio. Presente in collezioni private in Italia e all'estero.

Info: FB/ instagram: enzo consiglio pittore
whatsapp 3203276025
consigliovincenzo35@gmail.com



Sergio Siccardi

(Bordighera 1948)

Marina
pastello
cm 50x60

Allievo di Balbo all'Accademia Riviera dei Fiori, ha esposto sue opere in Italia e all'estero, ottenendo significativi riconoscimenti.



Pina Morlino

(Gravina di Puglia)

Sciabordio
acrilico su tela
cm 70x50

Vive e lavora a Bordighera. Allieva di Balbo, nel '93 diventa presidente dell'Accademia e rimane in carica fino al 2019. È presente in collezioni private ed al Museo Civico di Sanremo.

Info:

instagram: morlino.pina

FB Pina Morlino

pmorlino@hotmail.it



Alda Fagnano

Marina

tecnica mista
cm 100x100

Vive a Bordighera dove è nata. Dal 1984 segue i corsi dell'Accademia Balbo, della quale è socia. Ha tenuto laboratori di disegno, pittura e modellato. Negli anni ha partecipato a mostre collettive, concorsi e manifestazioni.

Info:

instagram [alda_fagnano](#)

aldafagnano@gmail.com



Pino Venditti

(Ventimiglia 1953)

Lontano
olio su tela
cm 100x100

Giunge all'arte per gradi, sperimentando tecniche diverse alla ricerca di una propria consapevolezza. Dalla scultura in ardesia alla pittura passando per la ceramica e le tecniche miste. Fonda e dirige il Circolo culturale multimediale "Confine", insegna al Forte dell'Annunziata e all'Accademia dei Fiori. Ha un'intensa attività espositiva in Italia e all'estero.

Info: www.pinovenditti.com / pinovenditti@gmail.com

fb - [pino venditti/pino venditti arte](https://www.facebook.com/pinovendittiarte)



Cesare Fenech

(1955)

Marina
olio su tavola
cm 120x200

Vive e opera a Bordighera. Fin da bambino si accosta al mondo della pittura dimostrando di possedere il senso della composizione e del colore. Pittore figurativo predilige soggetti paesaggistici e marine. Ha esposto in numerose località ottenendo consenso sia di pubblico che di critica.

Info: cesarefenech55@gmail.com / fb - [@fenech.art](https://www.facebook.com/fenech.art)
[instagram@fenech_art](https://www.instagram.com/fenech_art)



Fulvio Battistotti

(Sanremo, 1959)

Tramonto
olio su tela
cm 50x70

Fin dalla gioventù manifesta interesse nel disegno con l'utilizzo dei colori, grazie al nonno paterno Pietro, "Petrin" fa la conoscenza del pittore Guglielmo Welters e ne frequenta l'atelier. Interessato al mare, ai suoi colori e movimenti, da autodidatta ne dipinge i vari aspetti, non disdegnando di cimentarsi in paesaggi campestri e nature morte.

Info: [instagram petrin_art](#) / [fb petrin art](#)



Luzena

Il pescatore
tecnica mista
cm 50x70

Luzena è un'artista tedesca, Barbara Walder, da poco stabilitasi a Bordighera dove ha aperto il suo atelier, dopo aver esposto in tutta Europa.

“Quando l'interiorità è in sintonia con la natura esteriore, la passione si manifesta nel fuoco esterno, l'emozione incontra l'acqua.”

Info: www.luzena.art
team.Luzena.arte@proton.me

Siamo lieti di ringraziare il Comune di Bordighera per la rinnovata disponibilità e gentilezza. Il progetto di questa mostra in particolare è stato reso possibile dalla collaborazione anche di Marino Balbo, Rodolfo Berro, Giuseppe E. Bessone, Enrico Biancheri, Walter Biancheri, Rodolfo Brizio, Diana Bilinski, Luigi Capello, Alberto Conte, Giovanna Maiolino, Massimo Martinelli, Vittoria Moraglia, Tiziana e Corrado Pagnini, Luca Pazielli, Vasco Pelosini e Franco Trucchi, ai quali vanno la nostra stima ed amicizia.

Caterina e Marco Balbo
archiviobalbo@gmail.com



CITTÀ DI BORDIGHERA

CITTÀ DI BORDIGHERA



CHIESA
ANGLICANA
Comunità Ecclesiale Protestante

**20 dicembre 2023
→ 7 gennaio 2024**

**ex Chiesa Anglicana
via Regina Vittoria 4
Bordighera**

**aperto tutti i giorni
h 15.30 / 19.00
ingresso libero
chiuso 24 e 31.12**

**a cura dell'Archivio Balbo
www.archiviobalbo.com
www.giuseppebalbo.it**